

# Peter Van Lancker Grafisch ontwerper

Neermeerskaai 288  
9000 Gent  
[petervanlancker@me.com](mailto:petervanlancker@me.com)  
0476 43 63 27

[www.flickr.com/photos/petervanlancker](http://www.flickr.com/photos/petervanlancker)  
[www.petervanlancker.com](http://www.petervanlancker.com)

°28-02-1962, Eeklo

Nederlands (moedertaal) – Frans (heel goed, ook werkervaring) –  
Engels (heel goed)  
Rijbewijs B  
InDesign, Photoshop, Illustrator, AfterEffects, Fontlab...

[WIN-WIN Activa Werkkaart](#)

## Werkervaring

Graphic Designer bij **DVN**, Communicatiebureau gespecialiseerd in  
Direct Mail  
Contactpersoon: [geert.troch@dvn.be](mailto:geert.troch@dvn.be)  
deFilharmonie Magazine, catalogus Vlaanderen Vakantieland, flyers  
en brochures BMW ...  
(2003 – 2009, Gent)

Graphic Designer bij **Roularta**  
Contactpersoon: [claude.specen.berry@roularta.be](mailto:claude.specen.berry@roularta.be)  
Sport/Voetbal Magazine, Newsco Publishing (Le Vif à l'Ecole,  
Restaurantgids, advertenties), Ontwerpbureau  
(2000 – 2003, Evere, Roeselare)

Desktop Publisher bij Compogravure Guy, thans **Compo-sition**  
Opmaak o.m. voor Lannoo en Wolters Kluwer, film belichten voor  
drukkerijen in de buurt ...  
(1997 – 2000, Vilvoorde)

Tussendoor enkele **eigen projectjes** en **werk pro bono**: o.m. tijdschrift  
Vlied (Vlaamse Volkshogeschool), Dier onder Dak (contactpersoon:  
[chantal.huys@telenet.be](mailto:chantal.huys@telenet.be)), **MIAT** (Museum voor Industriële  
Archeologie en Textiel)

## Opleiding

### Masterclass letterontwerp

Plantingenootschap, o.l.v. Frank Blokland (DTL).  
(in opleiding)

### Webdesigner, VDAB

Design, usability, Xhtml/CSS, software: Dreamweaver, Photoshop,  
Illustrator, Fireworks ...  
(2009 – 2010, Haasrode)

### Academie voor Beeldende Kunst, afdeling Vrije Grafiek

Contactpersoon: Jos Pastijn [jjmv.pastijn@gmail.com](mailto:jjmv.pastijn@gmail.com)  
(2004 – 2011, Gent)

Verskillende congressen, workshops, o.m. **Association  
Typographique Internationale**

### Plantin Genootschap, Hoger instituut voor grafische Kunsten,

zaterdagsschool, "Getuigenschrift van  
posthogeschoolvorming–Hogeschool Antwerpen", "Diploma  
van geaggregeerde". Contactpersoon: Antoon De Vylder  
[dediamantpers@pandora.be](mailto:dediamantpers@pandora.be)  
(2001 – 2003, Antwerpen)

### Drukvoorbereider, VDAB

(1997, Brugge)

## Nu

### Vrijwilliger Stichting Logos

(Ongeveer 4 dagen per maand) Stichting Logos is een beginselvast  
centrum voor experimentele hedendaagse klassieke muziek,  
met zeer uiteenlopende subgenres, karakters en gevoeligheden.  
Opdracht van de grafische vormgeving daar van flyers, affiches en  
folders is invalshoeken te respecteren en zo ruisloos mogelijk naar  
buiten te communiceren. Contactpersoon: Godfried-Willem Raes  
[godfriedwilleem.raes@logosfoundation.org](mailto:godfriedwilleem.raes@logosfoundation.org)

### Docent workshops letterzetten in het MIAT

(Ongeveer 1 dag per maand) Sinds 8 jaar ben ik vrijwilliger bij het  
MIAT: met een tiental mensen met verschillende invalshoeken  
proberen we daar een grafische afdeling op te bouwen. Sinds enkele  
maanden geef ik workshops handletterzetten-met-een-oog-op-  
actuele-grafische-vormgeving.

### Helix vzw–Art & Technics

(Sterk wisselend) Helix-vzw, Art & Technics is een artistiek bureau.  
Wij maken tentoonstellingen en projecten actuele kunst, zowel  
opdrachten en coproducties als eigen projecten. Contactpersoon:  
Robin Boone [robin\\_boone\\_helix@skynet.be](mailto:robin_boone_helix@skynet.be)

Dit zijn uiteraard relatief kleine en eerder sporadische activiteiten,  
die ik graag verschuif in functie van een interessanter project:  
m.a.w.: onmiddellijk vrij.